

Vinca Schiffmann - 06 82 83 92 33 – 6, rue du faubourg de Pierre – 67000 Strasbourg
Atelier : passage de la pomme de pin – 67000 Strasbourg
vincas@noos.fr
www.vinca-schiffmann.fr - www.solyless.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

• 2016

- « Rheingold » - projet franco-allemand – Association Trafic d'Art - Kunstbezirk – Stuttgart (août – sept)
- Sentier des Passeurs – Etang de Mousse (juin – sept)
- exposition à l'ARES – « Grimm » Strasbourg (avril - juin)

• 2015

- performance-danse dans le cadre du Faubourg des créateurs – Fossé des Treize (octobre)
- Maison de la Région – Association Regard sur l'art contemporain en Alsace - Strasbourg (mai)
- Parmi les 3 artistes sélectionnés pour le prix de l'Académie Rhénane (avril)
- Galerie No Smoking – exposition personnelle - Strasbourg (janvier-février)

• 2014

- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Centre Culturel Franco-Allemand - Stuttgart (octobre-novembre)
- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Galerie Raskolnikow - Dresde (juin – juillet)
- Centre Culturel Franco-allemand à Karlsruhe, exposition personnel (avril - mai)
- Foire de Karlsruhe représenté par le CCFA (mars)
- Ligne : Frontière ou Trait d'Union – association Trafic d'Art : Hall des Chars (février)
- De Visu Connection : Syndicat Potentiel (Janvier)

• 2013

- Clinique Saint-Anne - Strasbourg (janvier)
- Galerie No Smoking - Strasbourg (janvier)

• 2012

- Galerie No Smoking - Strasbourg (novembre)
- Parcours des Arts - Avignon (Octobre)
- Maison Européenne de la Poésie – Avignon (juin à sept)
- Galerie 22 - Coustellet – Avignon (juin à sept)
- Du Manuscrit au Livre Objet - Chapelle St Quirin et Bibliothèque Humaniste de Sélestat (juillet-août)
- Exposition et résidence à l'Eglise Saint-Michel de Chaillol - Hautes Alpes (mai à juillet)
- Exposition personnelle à la Galerie Insight - Strasbourg (avril-mai)
- Galerie Quédart - Strasbourg (janvier - février)

• 2011

- Résidence artistique indépendante à New York (juillet à septembre)
- Préselectionnée pour le Prix International des Arts du Rotary
- exposition collective à la Galerie Brûlée -Strasbourg (avril-mai)

• 2010

- Syndicat Potentiel - Strasbourg (septembre)
- Exposition collective à l'Hôtel de Région Alsace (mai)
- Exposition La Minoterie (Bretagne, juillet - août)

• 2009

- Aide Individuelle à la création / DRAC Alsace
- «Defi-Expo», Parc des Expositions, Paris (nov)
- «Festival l'art chemin faisant...», Chapelle Keriaquel - Bretagne (juin-juillet-août)
- «Les Arts au Vert», La Maetle (mai-juin)
- Hôtel de Région, Villa Rhéna (février)

• 2008

- «Regional 9», Kunsthalle Bâle (décembre - janvier)
- Lauréate du festival International d'Art et de Poésie, Molsheim, septembre
- «Les Arts au Vert», La Maetle (mai)
- «Méditations Charnelles», Chapelle Saint Quirin, Sélestat (avril)
- «Dix ans déjà» - Lycée Jean Rostand, partenariat CEAAC - Strasbourg (mars)

• 2007

- «Strasbourg- Méditerranée» - Installation (décembre)
- Exposition au Conseil Général du Bas-Rhin (octobre)
- Exposition aux Serres de Bischeim dans le cadre du mois des jardins (Juin)

• 2006

- «Corps et Parures», Chapelle St Quirin et Arsenal St Hilair, Sélestat
- «Chemin de papier», Regierungspräsidium, Karlsruhe

• 2005

- Défilés Nouvelles Identités : Festival Strasbourg

Méditerranée, Strasbourg

Création de costumes pour les pièces Mlle Julie (Stringberg) et Les Revenants (Ibsen)

• 2004

- Exposition Blanche Neige et les sept nains,
à L'Art Ferme, Schwabwiller

• 1999

Exposition personnelle à la Galerie Ici et Maintenant, Strasbourg

• 1998

- START 98, Salon International d'Art Contemporain, Strasbourg

ACTIVITES DANS LE SECTEUR DE LA MODE

• **Direction de l'Atelier Boutique De Visu** (2012 -2015 - 6 salariés dont 3 couturières) – Association Humeur Aqueuse

- Création et développement de la collection **Solyless**
- Activité de **sous-traitance** dans le prêt à porter, les accessoires de mode et le linge de maison pour L'Atelier d'Isabelle, Marjy & Co, 3 plumes, optique de la Krutenau, Nathalie Banos...
- Conception et réalisation de différents **costumes de théâtre** : Cie OC&CO, Cristal Voice, Europhonies, Les 900 ans de Haguenau...

• Montage **d'ateliers de création textile et vestimentaire dans les zones urbaines sensibles** : relations avec les financeurs (Etat, Conseil Général du Bas-Rhin, Conseil Régional d'Alsace, Ville de Strasbourg, Fond Social Européen, Fondation de France, Caisse des Dépôts et Consignations, Sogenal ...)

• Poursuite des activités de **l'Atelier De Visu** avec l'organisation de boutiques éphémères sur plusieurs semaines en 2015 et 2016 à Strasbourg : de 30 à 190 m2 - (Cour du Brochet, rue du Vieux marché au Vin, rue Kuhn...)

• 2013-2016 : **défilés dans des galeries d'art** : Syndicat Potentiel , No Smoking , Colodart...

• Participation à de nombreux **marchés des créateurs** : Faubourg des créateurs, Vestibule, Tadam, marché de Noël, Art Puissance Art...

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

• 2006/ 2016...

• **Enseignante en histoire de la mode** à la MJM - Strasbourg

• **Intervenante dans le cadre du BTS Design** de mode à l'école Ort – Strasbourg – membre des jurys de diplôme depuis 2013

- L'Art à l'école, FRAC Alsace, 4 projets (2009 et 2011)

- Intervention dans le cadre de la journée académique RECTORAT - Mulhouse - atelier pour enseignants du

primaire et secondaire (2008)

- Classe à PAC au Lycée Jules Verne - Saverne

- Contrats Educatifs Locaux : 2005-2011: écoles Guynemer, Schoepflin, Saint-Jean, Saint Thomas, Finkwiller, Saint-Aurélie...

- Fossé des Treize : 3 ateliers autour de l'environnement, et de costumes de danse et de théâtre (enfants, adolescents et adultes)

- Ateliers de création textile et vestimentaire – public adulte - Association Humeur Aqueuse - CSC Neuhof, Le Galet – Centre Social et Familial Victor Hugo

FORMATION - LANGUES

• **Diplôme du Centre de Formation des Plasticiens Intervenants**, Arts Décoratifs, Strasbourg, 2006

• **Licence d'arts plastiques** à l'Université de Strasbourg, 1996

• DESS «Stratégies du Développement Culturel» - Université d'Avignon, 2000 – Mémoire de fin d'études sur « les créateurs de mode dans les manifestations culturelles »

• Sup de Co Lyon, Promotion 94 – spécialité finance internationale. Mémoire de fin d'études sur « le contrôle de gestion dans les entreprises culturelles »

• Columbia University, New York, cursus d'une année en économie et histoire de l'art, 1990

• Bilingue anglais – Allemand moyen